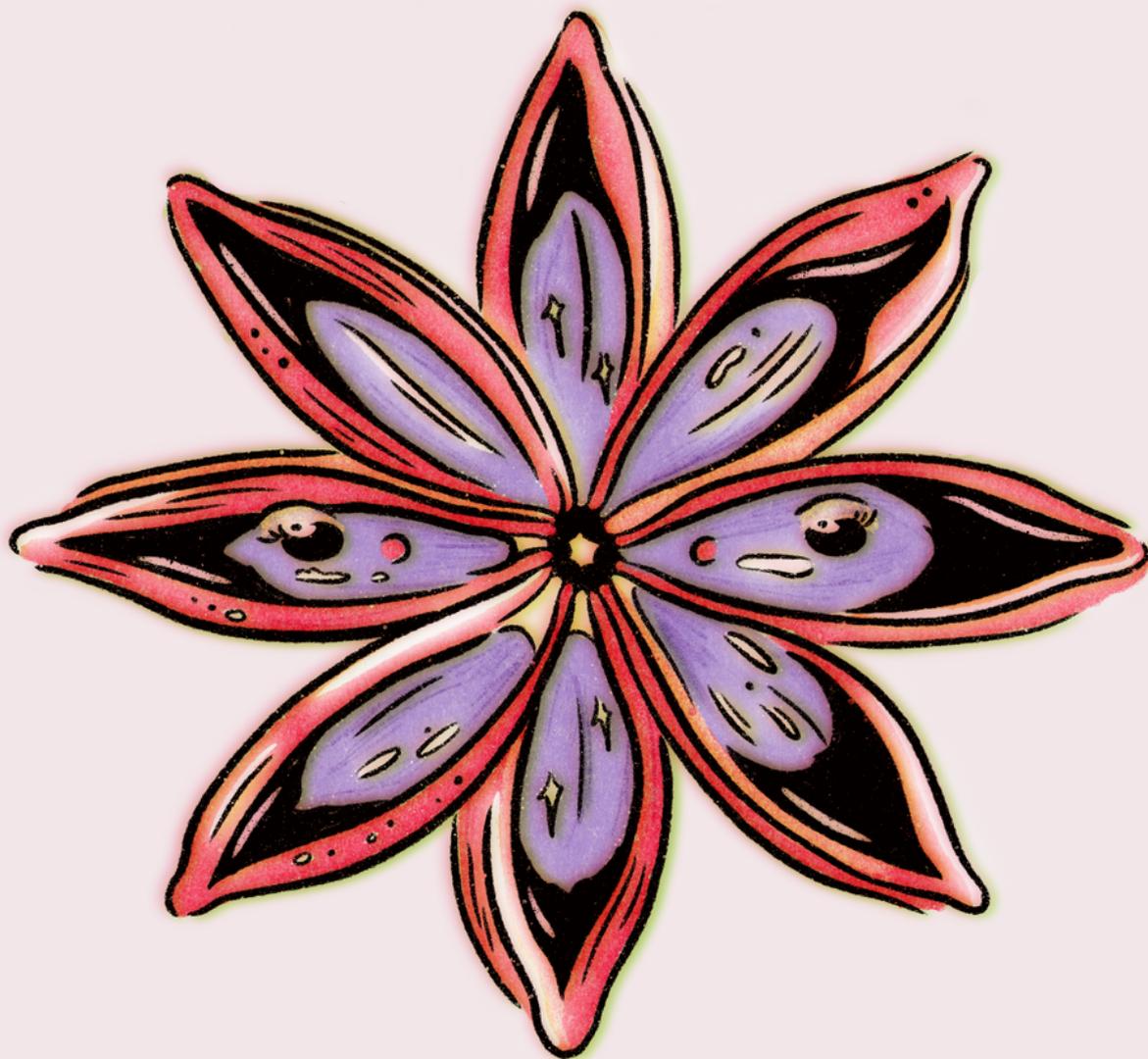


# Anís Guateque

si la cumbia fuera flor



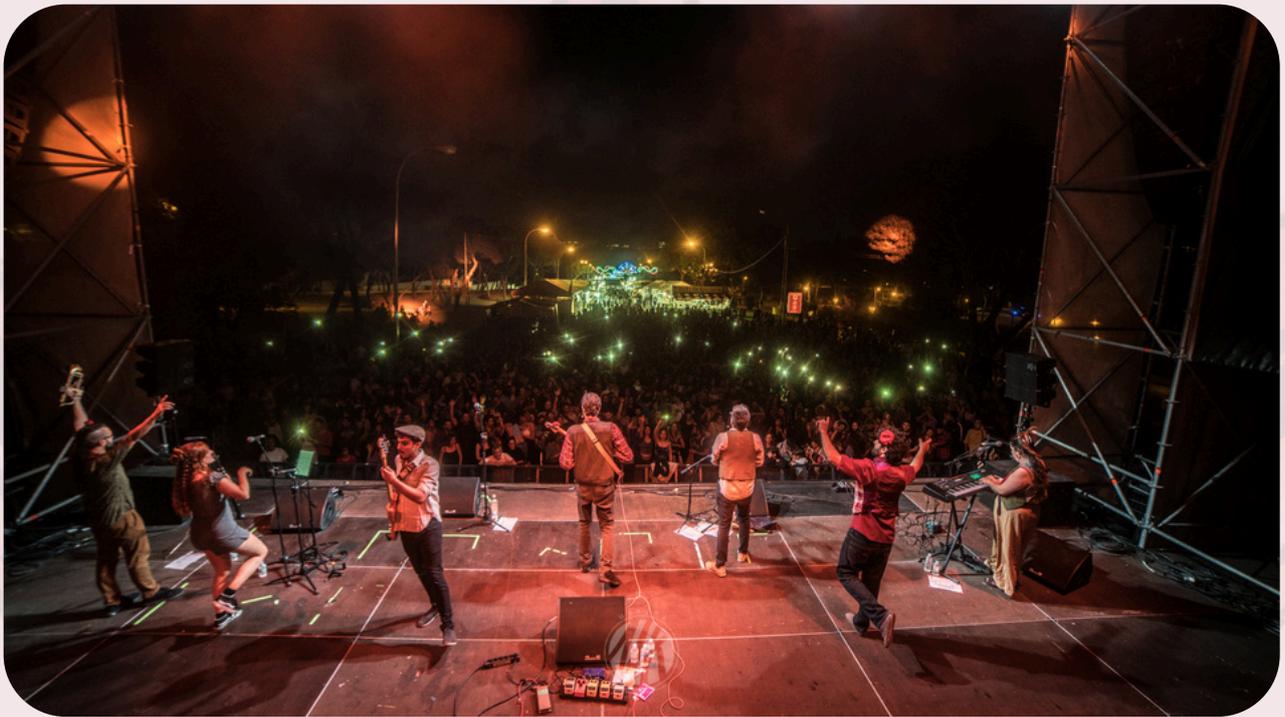
PROYECTO MUSICAL

# BIOGRAFÍA Y TRAYECTORIA

Anís Guateque comienza su andadura en 2020, con un primer formato a trío, al que se le irán uniendo varias personas ansiosas de jarana y sabor, hasta completarse en 2023 con una formación de 8 músic@s.



Es a partir de este mismo año, gracias a la participación en el programa Dinamizar-t, donde Anís empieza a dar Guateque programando más de 40 fechas en zonas de transición justa de España. También son propuestos como cabeza de cartel para tocar en las fiestas de San Isidro, y pueden cumplir uno de sus sueños, cantar su chotis junto a la cuplera Olga María Ramos en el gran escenario del Parque de San Isidro con más de 3000 asistentes.



Además han participado en festivales nacionales, como en: Samba reggae (2022), En un lugar del norte (2022), Trebu festival (2023 y 2024), La Isla Fest (2023 y 2024) Doña fest (2024), Myau (2024), Alcalá Suena (2024), Caño-on (2024), Sierra Fest (2024), Cervera Beer (2024), Slap Festival (2024), o Amayuelas de Abajo (2025), entre otros.

Lanzaron su primer álbum "Si la cumbia fuera flor", el 1 de marzo de 2024 y cuentan con tres colaboraciones (La cumbia de la paciencia con La Otra, De ti Madrid con Olga María Ramos y Horroroso con Andrés Iwasaki) y 3 sencillos fuera del disco. Actualmente se encuentran fuertemente atraídos por el folclore español por lo que su nuevo repertorio, en el que ya están trabajando, se centra mucho en la mirada a lo castizo y a la raíz dentro del panorama nacional, usando la cumbia como motor rítmico.

Su andadura también les ha llevado a mover caderas en salas madrileñas, tales como La Sala O del Palacio de Prensa, Caracol, Moby Dick, Copérnico, Nazca o en la sala Vesta, donde además presentaron su ciclo de cuatro conciertos "Winter is cumbia", que finalizan el próximo 28 de marzo de 2025.

También han compartido escenario y colaborado con bandas/colectivos como Candeleros, Son Rompe Pera, Guacamayo Tropical, La Tokokera, Balkumbia, Pavana Dingo, Contrabandeando, Marina y su Melao o Elsa Bhör.



Con un total de tres giras, Anís se presta a seguir creciendo y evolucionando, para seguir cumpliendo su sueño y misión de repartir alegría y fiesta allá donde vayan.

# REPERTORIO

Anís guateque es un grupo mixto de 8 personas cuya experimentación musical sucede a través de la cumbia y el folclore español, una simbiosis que busca la combinación perfecta entre dos culturas hermanas. En esta mezcla se consigue una novedosa fresca musical, promovida por los sonidos de raíz del folclore: charros, tonadas, chotis, danzas y cantes populares y la base rítmica de la cumbia, merengue y salsa como elementos latinos. Un baile unificador e intergeneracional.



# DISCOGRAFÍA

## ÁLBUMES

Si la cumbia fuera flor (2024, Anís Guateque).

Grabado en Infinity Estudios

## SENCILLOS

El Velerito (2022, Anís Guateque)

Cumbia del avión (2022, Anís Guateque)

La escalera mecánica/rebajada (2024, Anís Guateque)

## COLABORACIONES

Cumbia de la paciencia (2023, La Otra, Anís Guateque)

Horroroso (2024, Andrés Iwasaki, Anís Guateque)

# ENLACES

Vídeoclip "Cumbia de la Sintaxis"

La gira castiza "Puentes"

Directo Palacio de Prensa

Acústico "De ti Madrid" con Olga María Ramos

Live Studio "Princesita"

Directo Sala Copérnico "La Regi"

"Cumbia de la paciencia" con La Otra

Álbum "Si la cumbia fuera flor"



# INTEGRANTES



Laura Revuelta  
Piano y voz



Carlos Otero  
Bajo y voz



Nur Aparicio  
Clarinete y voz



Fran Domínguez  
Batería y pailas

# INTEGRANTES



Sebas Toloza  
Güiro y voz

Daniel Pastor  
Guitarra eléctrica



Lucía Rodríguez  
Trompeta

Mauri Rigo  
Congas y bongó



# STAGE PLOT

1. Trompeta
2. Clarinete y voz
3. Bajo y voz
4. Guitarra eléctrica
5. Güiro y voz
6. Piano y voz
7. Batería y pailas
8. Congas y bongó



# RIDER TÉCNICO

Nº canal	Instrumento	Micrófono /D.I	Pie
1	Bombo eléctrico	D.I	
2	Timbaletas	Dinámico	C/L
3	Cecerros/crash	Condensador	C/L
4	Caja	Dinámico	Pinza
5	Conga 1	Dinámico	Pinza
6	Conga 2	Dinámico	Pinza
7	Bongó	Dinámico	Largo
8	Trompeta	Condensador propio	
9	Bajo eléctrico (pasivo)	D.I (ampli)	
10	Guitarra eléctrica	Dinámico (ampli out)	Corto
11	Teclado (L)	D.I	
12	Teclado (R)	D.I	
13	Clarinete	Condensador propio	
14	Voz 1	Dinámico	Largo
15	Voz 2	Dinámico	Largo
16	Voz 3	Dinámico	Largo
17	Voz 4	Dinámico	Largo

# CONTACTO Y REDES SOCIALES



Canal de Youtube



Spotify



Página web



Cotrataciones



Instagram



Tik Tok

