

ÁNGELA TEJEDOR

JAVIER GALINDO

FÉLIX DELGADO

TRÍO DE DOS

Una comedia de
JAVIER GALINDO

*Dicen que lo importante
es la comunicación...
¿o no?*



Iluminación
ALBA SEGOVIA

Producción
YEMBOYERÉ PRODUCCIONES

Escenografía
TOCADO Y HUNDIDO

Dirección
JUAN CARLOS GANDÍA

Yemboyeré

LA SANTA
COMPANÍA

SINOPSIS

Paco y Helena. Helena y Braulio. Braulio y ¿su madre?, ¿un ritual chamánico?, ¿juegos sexuales?...

La falta de comunicación y la rutina hacen estragos en una relación que cada vez está al borde del precipicio.

En ese momento, Paco y Helena deciden acudir a un terapeuta matrimonial para poder ayudarles a salir de esta situación. Es entonces cuando sus vidas dan un giro de 180° y se dan cuenta que ese “terapeuta” no es realmente quien dice ser.

¿Qué serías capaz de hacer para superar una crisis de pareja?

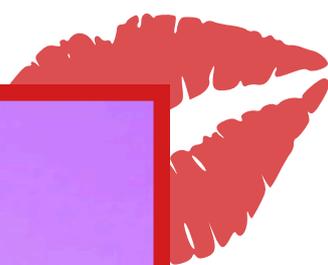
Descubre qué hacen nuestros protagonistas en este TRÍO DE... ¿DOS?



TEASER TRÍO DE DOS



FOTOS DEL ESPECTÁCULO





PRENSA



<https://elvalenciano.es/la-santa-compania-lleva-a-valencia-su-comedia-trio-de-dos/>

<https://www.revistagodot.com/cartelera-teatro-madrid/trio-de-dos/>

<https://valenciaoculta.com/la-santa-compania-lleva-a-valencia-su-comedia-trio-de-dos/>

<https://www.eventosdesegovia.com/events/trio-de-dos-en-fuentepelayo/>

<https://valencianoticias.com/la-santa-compania-lleva-a-valencia-su-comedia-trio-de-dos/>

Una obra cargadita de humor

Desglose valoración ▼

A esta gran obra, no le faltó de nada...me lleve una grata sorpresa, me reí un montón, los cambios en escena me fascinaron. Cuidaron los detalles y sobretodo nos hicieron disfrutar. Hay que verla, la recomiendo sin duda.

Muy cercano y divertido

Desglose valoración ▼

Fuimos en pareja y una experiencia genial, muy entretenida la obra y las actuaciones muy divertidas,aún seguimos riéndonos de algunos de los chistes...muy recomendable

Recomendable totalmente

Desglose valoración ▼

La verdad que me sorprendió las trama del trio con sorpresas inesperadas y grandes toques de humor constantes

Risas aseguradas!

Desglose valoración ▼

Es una obra muy recomendada que consigue que te olvides de todo y no pares de reírte de principio a fin.

Suuuuper comedia

Desglose valoración ▼

Una obra impresionante! muy divertida, los personajes no pueden estar mejor definidos, hacía tiempo que no me reía tanto! Un acierto total la verdad!

VITALIDAD Y BUEN HUMOR

Desglose valoración ▼

Tres actores jóvenes desplegando toda su energía sobre el escenario para hacernos pasar un rato divertido con una obra con un gran ritmo. Teatro independiente que necesita de gente que le apoye y que vaya a disfrutar con ellos. Repetiré sin duda otro día a otra de las obras.

PUBLICIDAD

Trío de dos, salir de lo cotidiano

Iniciar una relación al margen de tu pareja suele traer consecuencias y no siempre positivas. La comedia, en sesión golfa, se representa en el Teatro Flumen.

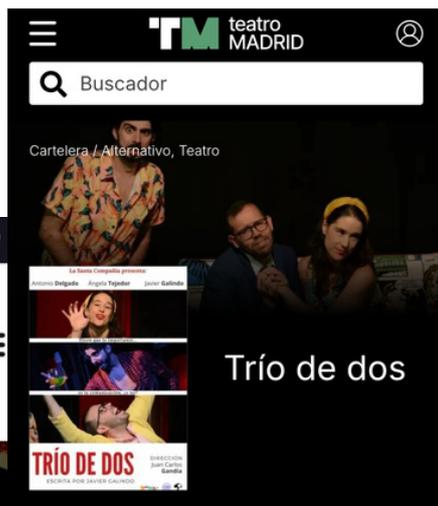


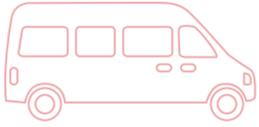
Amparo Barbeta

València | 25.11.22 | 04:00



Boom





NUESTRO RECORRIDO

 **TEATRO REAL CARLOS III (ARANJUEZ)**

 **TEATRO FLUMEN (VALENCIA)**

 **CASA DE LA CULTURA DE FUENTEPELAYO (SEGOVIA)**

 **TEATRO AXEL (MADRID)**

 **C.C. VALDEBERNARDO (MADRID)**

 **C.C. NICOLÁS SALMERÓN (MADRID)**

 **TEATRO PRINCIPE DE ASTURIAS (MADRID)**

 **LA ENCINA TEATRO (MADRID)**



Teatro Real Carlos III
de Aranjuez



Sigue nuestras andadas en:



@TRIODEDOSTEATRO

EQUIPO

Actor y dramaturgo, nacido en Menorca en 1991. En 2007 debuta en la zarzuela "La Montería" a la edad de 17 años bajo la dirección de Matilde Muñiz. Realiza sus estudios en la Escuela de Arte Dramático de Menorca (EADM) y, en 2010, comienza en la Compañía Federico García Lorca bajo la dirección de Juan Cubas trabajando en clásicos como: "Anacleto se Divorcia", "Cuatro corazones con freno y marcha atrás", "12 hombres sin piedad", "Tres días de diciembre", "Don Juan Tenorio" (interpretando el papel de Don Juan) entre otras. En 2015 realiza interpretación ante la cámara a la vez que estudia dirección y guion en la Escuela de Cine 32 Historias. En 2018 se instala en Madrid y empieza a trabajar en diferentes montajes teatrales como: "Los tres Mosqueteros", "Por tu negro verbo Mateo Morral", "Los intereses creados", "Candela,"... etc. En cine destacan sus trabajos en "Amar es para siempre", "Señor dame paciencia", "Parot" y "Quiéreme bien". Durante dos años trabajó en la Cía. Sojo Laboratorio Teatral realizando los montajes "Alocada Rutina", "El viaje de Tino", "Celestina" "Muñeca" y "Santas". En 2020 debuta como dramaturgo con su ópera prima "Trío de dos", donde también encarna el papel de Braulio.

Javier Galindo

**DRAMATURGO
Y ACTOR**



Juan Carlos Gandía

DIRECTOR



Nacido en 1988, licenciado en la escuela Arte Dramático de Murcia, se traslada a Madrid para seguir su formación en la escuela "William Layton". Meses después comienza sus primeros trabajos en el terreno audiovisual entre los que destaca el cortometraje "Angel" dirigido por Juanma Pachón ("Aida", "Toledo", etc) y en películas como "Sin Novedad" dirigido por Miguel Berzal. Posteriormente entró a formar parte de la compañía de teatro Sojo laboratorio Teatral en la que interpreta a Calisto en "La Celestina" dirigido por Dorian Sojo. Actualmente ha tenido la oportunidad de dirigir su primer montaje "Alocada Rutina" en la que está cosechando muy buenas críticas.

Félix Delgado

ACTOR

Nacido circunstancialmente en Madrid en 1990 y criado en Chinchilla de Monte-Aragón (Albacete), Félix

dio sus primeros pasos en un escenario en la compañía teatral de su pueblo.

En 2013 comenzó sus estudios de interpretación en la Escuela de Cristina Rota en Madrid donde finalizó en 2017.

Entre sus trabajos teatrales más relevantes están La Katarsis del Tomatazo, como actor y ayudante de dirección; Instantánea como actor, y co-autor; La cena de los idiotas y Burundanga con la Compañía Eslava; Godard que estás en los cielos y más de tres años en cartel con Casi Protagonista con la Compañía Mitocondria.



Ángela Tejedor

ACTRIZ



Diplomada en interpretación en la escuela La Base, de Madrid, Con un Post-grado en "Dirección de actores y puesta en escena" en el SEMINARIO JOLIE LIBOIS en la ciudad de Córdoba, Argentina. Con la compañía Teatro de Hemoficción, representó distintas obras de contenido social; El monólogo "Diana la cazadora de cabezas", marcó un antes y un después en su carrera artística, fue el impulso para viajar a Argentina, donde se instaló durante dos años. En Buenos Aires fue fundó Buluñaque Teatro, con la obra "Mujeres tras el mar, homenaje a Federico García Lorca" . Trabajó en Delirios De Pepa Producciones, como actriz en la obra musical "Las 5 mujeres de Sade" y "A la de tres" y continuó siendo promotora, productora y ayudante de dirección en "Irreverentas, según Freud". Regresa a Madrid en 2015, emprendiendo YEMBOYERÉ.SL realizando sus propias producciones, como "EL VIAJE DE TINO". Como elenco estable de la Cía. Sojoteatro ha protagonizando "Cretinos", "Santísima Trinidad o Poliamor", "El casting para mayores de 18 años" y "LaMasterclass" bajo la dirección de Doriam Sojo. Actualmente forma La Santa Compañía con montajes como "Santas", "Trío de dos" y su última comedia "Lo del 75".

La Santa Compañía

Somos un grupo de actores y actrices versátiles. Estamos especializados en diferentes disciplinas escénicas: música, danza, dramaturgia, expresión corporal... Donde cada uno pone su experiencia al servicio de los montajes, con la idea de crear propuestas innovadoras y dinámicas.



“La Santa Compañía”

Porque nosotros santificamos las fiestas y el teatro es la mayor fiesta. Es la base de nuestro desarrollo artístico y personal.

¿Qué hacemos? Hacemos comedia. Creemos en el humor como medicina para el alma. Y nuestro cometido es compartir una ficción disparatada para el disfrute de los sentidos.

En nuestro recorrido también hemos explorado diferentes géneros, “Santas”, nuestra ópera prima como creación colectiva (origen de nuestro nombre) es un particular cabaret que combina humor y erotismo, envuelto en un halo de terror y misterio. Y “Trío de dos” y “Alocada Rutina” dentro de nuestra devoción, la comedia. Todas ellas propuestas que han sido valoradas como novedosas y extraordinarias por el público. Un ritual que no podríamos celebrar sin la presencia del espectador, que se une a nosotros en este viaje sagrado.



Todos nuestros montajes tienen un compromiso social y cultural, creamos personajes con conflictos muy humanos, que hacen catarsis para ofrecer al espectador un mensaje, una reflexión para el enriquecimiento intelectual y emocional de la sociedad.

¿POR QUÉ TRÍO DE DOS?

¿Eres realmente feliz cuando crees que lo eres? Esta es una pregunta que muchas veces nos da miedo contestar. Al ser humano, por lo general, le da miedo lo desconocido y todo aquello que no tenga bajo control.

De ahí nace "Trío de 2", de la necesidad de hablar sobre la búsqueda de la verdadera felicidad de cada persona y romper, un poco más, con unas bases establecidas por la sociedad. Esto lo vemos en los tres personajes que protagonizan la obra: Braulio, Paco y Helena. Cada uno con inquietudes diferentes, veremos cómo, a lo largo del desarrollo de la obra, intentarán romper con lo establecido para poder lograr sus metas y sueños más ocultos.

Una comedia de enredo con personajes caricaturescos y estrambóticos donde, con pequeñas dosis de realidad, hará que los espectadores puedan adentrarse y conectar con unos personajes vivos, cercanos y, sobre todo, reales, con los que podrán sentirse identificados e irse a casa con una pequeña reflexión y una pregunta en su cabeza: ¿Soy realmente feliz?

Javier Galindo
Dramaturgo



FICHA TÉCNICA

Duración: 75 minutos.

Público: Mayores de 16 años.

Aforo recomendado: Hasta 900 personas.

Lugar de representación: Teatros y espacios diferentes que tengan acondicionamiento técnico.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Juan Carlos Gandía.

Dramaturgia: Javier Galindo.

Reparto: Ángela Tejedor, Félix Delgado y Javier Galindo.

Vestuario: Tocado y hundido.

Escenografía: Tocado y hundido.

Sonido e Iluminación: Sebastián Toloza.

Fotografía: Irene Miranda.

Vídeo y montaje: Valknut Studio.

PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

La Santa Compañía

Yemboyeré. SL

INFORMACIÓN Y CONTRATACIONES

yemboyere.distribucion@gmail.com

674190627/611390101